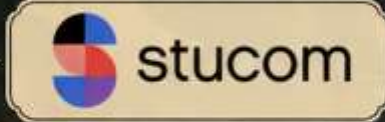


CRÉDITO 0
LENGUA CASTELLANA



EL LECTOR

Bernhard Schlink

ALUMNO:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: CRÉDITO 0

El Crédito 0 de Lengua y literatura castellana estará compuesto por dos apartados. El primero sobre el trabajo de una lectura y el segundo sobre aspectos gramaticales básicos de la asignatura.

El Crédito 0 deberá ser entregado al profesor/a de Lengua Castellana y Literatura el primer día de clase de dicha materia y **representará el 10% de la nota de la primera evaluación** de la asignatura.

NOTA IMPORTANTE: El crédito 0 deberá presentarse ESCRITO A MANO en folios DINA4

En primer lugar, el alumnado deberá leer la novela El lector, de Bernhard Schlink y tendrá que cumplimentar los siguientes apartados:

I. COMPRENSIÓN DE LA OBRA

1. Resume brevemente el argumento de la novela.
2. Explica las diferentes etapas de la vida de Michael Berg que aparecen en el libro.
3. ¿Por qué crees que el autor ha elegido narrar la historia desde la perspectiva de Michael adulto?
4. Explica la relación entre Michael y Hanna. ¿Cómo cambia con el paso del tiempo?
5. ¿Qué papel desempeña el secreto en la vida de Hanna?
6. Explica la importancia de la memoria y el recuerdo en la obra.
7. ¿Qué relación existe entre el amor y la responsabilidad moral en la novela?

II. CONTEXTO HISTÓRICO

1. Investiga brevemente qué ocurrió en Alemania tras la derrota nazi de 1945.
2. ¿Qué se entiende por "desnazificación"?
3. Explica qué fue el Holocausto.
4. ¿Qué función tienen los juicios contra los criminales nazis en la novela?
5. ¿Crees que una persona debe ser juzgada únicamente por sus actos o también por las circunstancias históricas que vivió? Razona tu respuesta.

III. EL AUTOR

1. ¿Por qué crees que muchos escritores alemanes han abordado el tema del nazismo y la memoria histórica?
2. ¿Qué aporta la literatura al conocimiento del pasado que no aportan los libros de historia?

IV. REFLEXIÓN PERSONAL

1. ¿Qué aspecto de la novela te ha resultado más interesante y por qué?
2. Recomendarías esta novela a otros estudiantes de tu edad? Razona tu respuesta.

EJERCICIOS DE GRAMÁTICA

1. Indica si las siguientes palabras son variables o invariables:

Ir:	Muy:
Hasta:	Pero:
Casualidad:	Este:
Por:	Ayer:
Bicicleta:	En:

2. Relaciona los morfemas y las palabras para formar nuevas palabras. Recuerda que unos morfemas deben ir delante, y otros, detrás.

Morfemas	Palabras	Palabras nuevas
Semi-	Insecto	
-azo	Historia	
Pre-	Igual	
Des-	Deportivo	
-cida	Círculo	
Poli-	Codo	

3. Observa el ejemplo y forma palabras compuestas.

Palabras	Palabras	Palabras nuevas
Saca	Moscas	sacacorchos
Media	Decir	
Matar	Estar	
Mal	Noche	
Bien	corchos	

Palabras invariables y variables

Las palabras pueden ser:

- **Invariables:** son palabras que no cambian de forma. Es el caso de los **adverbios** (*aquí, entonces, ayer, etc.*), las **preposiciones** (*con, desde, entre, por, etc.*) y las **conjunciones** (*y, pero, aunque...*).
- **Variables:** estas palabras pueden modificar su terminación: **sustantivos** (*casa, casas*), **adjetivos** (*roja, rojos*), **determinantes** y **pronombres** (*esta, estos*) y **verbos** (*saltar, saltamos*).

Lexemas y morfemas

En las palabras variables se distinguen dos partes:

- **Lexema o raíz**, que contiene su significado fundamental.
- Uno o varios **morfemas**, que indican, por ejemplo, **género** (*niñ-o, niñ-a; roj-o, roj-a*) y **número** (*niñ-os, niñ-as; roj-os, roj-as*).

El verbo cambia para expresar las variaciones de número, de persona, de tiempo, etc. (*comer-é, com-ía*).

4. Subraya los nombres de este texto.

Los de la tienda

La desgracia había caído sobre la chabola de Manolito. Su padre, que era albañil, se cayó del andamio, partiéndose tres costillas y una pierna. Lo habían llevado al hospital, y su mujer salía dando gritos acompañada por las vecinas. En una esquina, sentado en el suelo, con las manos en los bolsillos, lejano a todos, con su carita dura y pálida estaba Manolito.

5. Escribe los nombres siguientes en el lugar que corresponda: emperador, actores, padre, toro, alcaldesa, artista (hombre), mujeres, estudiante (mujer), héroe, yegua, tigresa, gallinas

Masculino	Femenino
El	La
El	Las
El	La
El	La
Los	La
El	las

6. Cambia el número de los siguientes sustantivos y escríbelo en el lugar que corresponda:

Singular	Plural
Ratón	
	narices
	Dificultades
Autobús	
Actriz	
	Jabalíes
camisa	

El nombre o sustantivo

Los **nombres** o **sustantivos** son palabras que se refieren a personas, animales, lugares, objetos y a otras realidades: *Pedro, gato, Sevilla, bolso, subida, euro.*

El género

Los nombres pueden tener **masculino** (*el árbol*) o **femenino** (*la mano*).

Observa que los nombres masculinos pueden estar acompañados por los artículos *el* o *los* y los nombres femeninos, por los artículos *la* o *las*.

El número

Los nombres o sustantivos pueden estar en **singular**, si se refieren a la unidad (*una bombilla*), o en **plural**, si se refieren a más de una unidad (*cuatro bombillas*).

7. Clasifica estas palabras en dos columnas según sean sustantivos o adjetivos: elástico, grande, estrella, blanco, bastón, barato, redondo, amor, simpático, monte, estrella, libro.

Sustantivos	Adjetivos

El adjetivo

El **adjetivo** es la palabra que acompaña al nombre para expresar sus cualidades.

El adjetivo concuerda en **género** y **número** con el nombre:

- *fresa ácida, fresas ácidas;*
- *tejado viejo, tejados viejos.*

8. Clasifica los siguientes adjetivos según su grado: muy claro, lejano, preparadísima, menos contable que, igual de malo que, feliz, más sencillo que.

positivo	comparativo	superlativo

Los grados del adjetivo

El adjetivo puede expresar la cualidad de tres maneras distintas:

- En **grado positivo** cuando expresa la cualidad tal cual es: *grande*.
- En **grado comparativo** cuando expresa la cualidad mediante una comparación: *más grande que, menos grande que, igual de grande que*.
- En **grado superlativo** cuando expresa la cualidad en un nivel elevado: *muy grande, grandísimo*.

9. Subraya los epítetos:

Mesa alargada

Crudo invierno

Cálido verano

Vehículos lujosos

Hierro incandescente

Ingeniero competente

Devastador huracán

Inmenso océano

El epíteto

El **epíteto** es un adjetivo que expresa una cualidad propia del nombre al que acompaña. Suelen ir antepuestos a dicho nombre: *la mansa paloma, la blanca nieve*.

10. Lee la información del cuadro siguiente y contesta las preguntas:

Los artículos se clasifican en:

- ✓ Los artículos indeterminados (un, uno, unos, unas) sirven para presentar una realidad desconocida para el oyente.
- ✓ Los artículos determinados (el, la, los, las) sirven para hacer referencia a una realidad que el oyente conoce.

a) Localiza los artículos del texto siguiente y escríbelos junto al sustantivo al que acompañan:

La Domus Aurea de Roma, el «palacio dorado» donde el emperador Nerón estableció su residencia privada durante sus últimos años de vida, sufrió este martes un desprendimiento en una de sus galerías, durante los trabajos de restauración que se llevan a cabo en el monumento, que se levanta a pocos metros del Coliseo. En esa área arqueológica, que es una de las zonas más turísticas de la capital italiana también se encuentran los Foros Imperiales y varias basílicas.

El desprendimiento de la Domus Aurea de Roma se produjo en la conocida como Galería Trajana, que da acceso al complejo arqueológico, y que se encuentra bajo unos jardines. Unos sesenta metros cuadrados se desprendieron del techo de la galería debido a las filtraciones de agua habidas a causa de las últimas lluvias.

b) Escribe una oración con cada uno de los siguientes determinantes posesivos: vuestro, mi, sus, mío, su, suya, nuestras, tuyas.

Los determinantes

Los **determinantes** concretan o limitan la clase de objetos a los que se refiere el sustantivo: **el** vaso, **aquel** bolígrafo, **mi** música, **tres** gorros...

Se clasifican en:

- artículos,
- posesivos,
- demostrativos,
- indefinidos,
- numerales,
- interrogativos,
- exclamativos.

Los artículos indeterminados

	<u>Masc.</u>	<u>Fem.</u>
<u>Sing.</u>	un	una
<u>Pl.</u>	unos	unas

Los artículos determinados

	<u>Masc.</u>	<u>Fem.</u>	<u>Neutro</u>
<u>Sing.</u>	el	la	lo
<u>Pl.</u>	los	las	

Formas contractas:

- **Del** (de + el)
- **Al** (a + el)

c) Escribe una oración con los demostrativos siguientes: este, estas, ese, esos, aquellas, aquel.

Recuerda

Cuando alguien dice **Este** mueble me gusta, el demostrativo **este** indica que el mueble está cerca de la persona que está hablando. Y cuando dice **Aquel** mueble me gusta, el demostrativo señala un mueble que está más lejos.

d) Completa las oraciones siguientes con estos indefinidos (muchos, ningún, bastante, alguna) y con estos numerales (cuatro, setecientos, primer, tercer).

- Él dice que tiene _____ amigos.
- Sus hijos la visitan en _____ ocasiones.
- No le compró _____ ningún regalo.
- ¿Tenéis _____ noiticia nueva?
- Necesito _____ pares de calcetines.
- Asistieron _____ invitados a la boda.
- Ella fue la _____ participante.
- Ya sonó el _____ aviso.

e) Subraya los determinantes interrogativos y exclamativos de las oraciones siguientes:

- ¿Qué planes tenéis hoy?
- ¿Cuántos libros has comprado?
- ¡Qué susto me has dado!
- No sabía cuál examen había suspendido.

11. Estudia este cuadro y clasifica los pronombres personales que haya a continuación.

Pronombres personales		
	Singular	Plural
1.ª persona	yo, me, mí, conmigo	nosotros, nosotras, nos
2.ª persona	tú, te, ti contigo	vosotros, vosotras, os
3.ª persona	él, ella, ello, le, la, lo, se, sí, consigo	ellos, ellas, les, las, los, se, sí, consigo

Los pronombres son palabras que sustituyen a los nombres.

Se clasifican:

- personales,
- posesivos,
- demostrativos,
- numerales,
- indefinidos.
- interrogativos,
- exclamativos

Yo: ***primera persona, singular***

Contigo:

Os:

Tú:

Te:

La:

Él:

Ellas:

Sí:

Se:

12. Escribe una oración con cada uno de los pronombres anteriores:

Contigo:

Os:

Tú:

Te:

La:

Él:

Ellas:

Sí:

Se:

13. Lee el texto siguiente y subraya los determinantes y los pronombres (diferéncialos por colores).

Lewis Carroll nació en Daresbury (Cheshire) en 1832 y murió en 1898, víctima de las corrientes de aire que en vida tanto había evitado. Hijo de un pastor protestante. Habitante, durante cuarenta y siete años, de la Universidad de Oxford, primero como estudiante y luego como profesor de matemáticas y lógica. Hombre de vida apacible, casta. Burgués británico de la segunda mitad del siglo XIX, en plena era industrial. Diácono severo de la iglesia de Inglaterra. Altivo, introvertido, terco, aburrido en clases y reuniones. «El reverendo Dodgson», como era conocido en su vida pública, permaneció soltero. Pulcro, romántico, puritano, de vida marcadamente asexual. Sus debilidades: los títeres, el teatro y la ópera. Excelente fotógrafo, sobre todo de niñas vestidas y desnudas. Poeta y cuentista. Su ligera tartamudez le impidió predicar; tartamudeaba a gusto (lo mismo que sus dos hermanas y sus ocho hermanos).

Recuerda

Los **pronombres** y los **determinantes** coinciden en muchas de sus formas. Para distinguirlos con claridad, no debes olvidar que los determinantes aparecen siempre junto a un nombre y los pronombres los sustituyen: *No quiero **este** plato; dame **ese**.*

14. Completa esta tabla:

	Presente	Pasado	Futuro
Yo	escribo	escribí	escribiré
Tú	escribes		
Él/Ella	escribe		

La conjugación verbal

Es el conjunto de formas que puede adoptar un verbo como resultado de unir a su raíz todas sus desinencias: **escribo, escribes, escribirás...**

El adverbio

Es una palabra invariable que expresa circunstancias de lugar, tiempo, modo, negación..., y puede complementar a un verbo (*cantaba **bien***), a un adjetivo (***muy** contento*) o a otro adverbio (***muy** mal*).

Recuerda: Muchos adverbios de modo se construyen añadiendo a un adjetivo la terminación *-mente*: *fácilmente, dulcemente...*

15. Completa la tabla con los adverbios siguientes: aquí, sí, ahí, también, debajo, antes no, ahora, nunca, después, así, claramente, bien, quizás, poco, más, jamás, mal, allí, mucho.

De lugar	
De tiempo	
De modo	
De cantidad	
De afirmación	
De negación	
De duda	

16. En las siguientes oraciones, subraya las preposiciones y rodea las conjunciones:

- Encontré en mi casa el bolso y el abrigo.
- Fuimos a medianoche porque tenía problemas.
- Según ellos, no se puede, pero lo voy a intentar.
- Debes elegir carne asada o pescado con patatas.
- No dejes de estudiar si quieres aprender.

17. Escribe tres oraciones que contengan interjecciones.

Recuerda: la interjección es una expresión que se usa en enunciados exclamativos: ¡huy!, ¡caramba!, ¡zas!, ¡venga!,...

18. Asocia el lexema **luz** a los siguientes morfemas para formar palabras, como en el ejemplo. Atención, hay varias combinaciones posibles.

-ir, -ieron, re-, trans-, -ía, -imiento, -ero, -idez, -ecita.

Ej: **relucieron**

19. Forma el antónimo de las siguientes palabras utilizando los prefijos **a-, in-, im-, des-, anti-**: ofensivo, acierto, posible, virus, simétrico, equilibrio, parcial, tocable, típico, constitucional.

La preposición

Es una palabra invariable que sirve para relacionar unas palabras con otras (*casa **de** madera, fresas **con** nata, cerveza **sin** alcohol*).

Las preposiciones del español son: *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras*.

La conjunción

Es una palabra invariable que relaciona palabras (*blanco **y** negro*) u oraciones (*Fui a esa reunión, **aunque** no me apetecía*). Son conjunciones: *y, e, ni, o, u, pero, sino, porque, aunque...*

Estructura de las palabras

La **palabra** está formada por:

- **Lexema (o raíz)**, es la parte invariable de la palabra y contiene su significado fundamental.
- **Morfemas**. Pueden ser:
 - **Flexivos o desinencias**: añaden información sobre el género (*maestr-**a***), el número (*camino-**s***), la persona (*escuch-**amos***), el tiempo (*pase-**ábais***)...
 - **Derivativos**: añaden información de distinto tipo, como profesión (*pescad-**ero***), tamaño (*cas-**ita***), repetición (*reconstruir*),

20. Relaciona estas palabras para formar palabras compuestas y completa las oraciones: vela, salvo, calle, conducto, duerme, boca.

- Los periodistas necesitan un _____ para atravesar la zona controlada por los rebeldes.
- Pasó parte de la noche en un _____ hasta que llegaron.
- Al final de la _____ gira a la derecha.

21. Separa el lexema del morfema o morfemas en las siguientes palabras, y encuentra tres más de la misma familia léxica como en el ejemplo.

- **Simpatizantes:** simpati-zantes (simpático, simpatía, simpatizar)
- Librero:
- Reconquistaron:
- Prehistórico:
- Empanada:

Formación de palabras

- Muchas palabras se forman por **derivación**, es decir, añadiendo al lexema uno o más morfemas derivativos. Estos pueden ser:
 - **prefijos:** se añaden delante del lexema (*extra-ordinario*).
 - **sufijos:** se añaden detrás del lexema (*estudi-ante*).
- También se forman palabras por **composición**, uniendo dos o más palabras

EJERCICIOS DE SINTAXIS

1. Localiza el sujeto en las siguientes oraciones simples:

- Algunos seres humanos temen profundamente a la soledad.
- Tu primo llegó tarde al concierto.
- Llegó una carta para Luis.
- Marchaban felices los dos amigos por la montaña
- Me preocupa su actitud.
- El espejo me lo dio tu hermana.

2. Localiza el COMPLEMENTO DIRECTO (CD) en las siguientes oraciones:

- Desde muy pequeño he odiado el tren de la bruja.
- Le dio muchos caramelos al niño
- A nadie le gustó la película
- Escribió a su amigo dos cartas desde Madrid.

- El periódico lo guardó tu tío en aquel armario.
- No soporto tus enfados.
- Miraba el reloj constantemente

3. Localiza el COMPLEMENTO INDIRECTO (CI) en las siguientes oraciones:

- El presidente dirigió unas palabras a los asistentes.
- A los dos amigos se les apareció un oso
- Entregó el regalo a su madre durante la cena
- Ya hemos comprado la bici a tu hermano.
- Lanzó a todos un agónico gemido.

4. Señala si las siguientes oraciones poseen CD o Atributo:

- Ninguna persona es ilegal.
- Los jóvenes son el futuro del país.
- En esa atracción los niños recorren un lugar oscuro.
- Está asustada toda la clase.
- La mesa era de color verde.
- Todo está bien
- Recordó los momentos con nostalgia.

5. Localiza en qué oración hay COMPLEMENTO DE RÉGIMEN (CR):

- El general se apoderó de la ciudad aquella noche
- Los amigos hablaron del partido durante el recreo.
- El jefe de departamento despidió a Luis
- El entrenador se quejó del árbitro.
- Llegó hasta la capital en bicicleta.
- Los soldados se rindieron ante el pueblo.
- Los jueces acusaron al director del banco.
- Confiamos en ti.
- No pienses tanto en su comportamiento.

6. Localiza los Complementos Circunstanciales (CC) y los Complementos Agentes (CAg) en las siguientes oraciones: -

- El vehículo fue desviado por un atajo.
- El museo será visitado por la mañana por los alumnos.
- Las estrellas fugaces fueron divisadas por todos los turistas.
- Buscó sus apuntes por toda la casa.
- Ella ha sido engañada por Pedro.
- Me preocupo por tu salud.
- Ese asunto lo arregló por las buenas.

7. Localiza el Complemento Predicativo (CPd) o el Complemento Circunstancial de Modo (CCM) en las siguientes oraciones:

- Los niños llegaron rápido al comedor.
- Las motos pasan veloces por el polígono.
- Compré el apartamento baratísimo
- Proclamaron a Nadal campeón del torneo.
- Las flores crecen frescas en el jardín.
- Los manifestantes gritaban enfadados ante la puerta de la consejera -
- Mis padres llegaron bien del viaje.

8. ¿Qué FUNCIÓN SINTÁCTICA realizan los siguientes sintagmas subrayados?:

- El libro es leído **por los estudiantes**.
- Nombraron **alcalde** a Pedro.
- Visitaremos **a mis abuelos** este verano.
- Me encantan **las nubes de fresa**.
- Juan come **despacio**
- **La cultura de los Incas** es sagrada en América Latina.
- Carlos regaló flores **a su novia**.
- El paisaje es **impresionante** desde la montaña.
- Ese cura estuvo **tres años** en Roma.
- El equipo fue aclamado **por los asistentes**.